

Оценочные материалы для промежуточной аттестации. Искусство «Изобразительное искусство»

2 класс

Согласно федеральному государственному общеобразовательному стандарту начального общего образования освоение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих основных целей: развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих 2 класс по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)».

Творческая работа ориентирована не на проверку освоения отдельных знаний, а на оценку способности школьников решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.

Основная цель работы - оценка уровня художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру, интерес и способности к художественно-творческой деятельности.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих 2 класс по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)».

Основной целью работы является проверка и оценка способности применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Документы, определяющие содержание работы.

Положение о промежуточной аттестации МБОУ «СОШ № 2 г. Щигры Курской области».

Форма промежуточной аттестации по изобразительному искусству – индивидуальная творческая работа.

Планируемый результат: участвовать в художественно-творческой деятельности используя различные художественные материалы и разные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Умения, характеризующие достижения этого результата: определять художественный материал для наиболее выразительного воплощения собственного художественно-творческого замысла; участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и разные приемы работы с ними.

Задание (комплексное, базовый и повышенный уровни).

«Создай выразительный образ домашнего животного средствами того художественного материала, который лучше всего передает замысел».

(В рамках данного задания учащиеся должны осознанно совершить выбор художественного материала и средств художественной выразительности. В этом

проявляются личностные предпочтения учащихся, без чего творческая художественная деятельность состоится не может).

Система оценки выполнения работы.

Критерии оценки художественно-творческой работы:

- адекватность выбранного художественного материала;
- оригинальность замысла;
- эмоциональность;
- использование средств художественной выразительности для создания образа.

Адекватность выбранного художественного материала означает, что выбранный художественный материал оптимально передаёт идею и помогает создать выразительный художественный образ. Например, для изображения образа осени адекватными будут цветные материалы: краски, пастель, восковые мелки, цветная бумага. Однако с учётом творческой природы искусства нельзя не признать, что в определённой интерпретации и средствами графического или скульптурного материала можно символически передать образ осени (образ сухого, старого, надломленного дерева). Поэтому к оценке адекватности (как, впрочем, и других критериев) учителю следует подходить индивидуально.

Оригинальность замысла заключается в том, что замысел должен содержать новый образ, а не повторять общепринятые стереотипы (например, героев известных мультфильмов).

Эмоциональность — эмоциональное состояние может быть передано с помощью средств художественной выразительности (цвета, линий, ритма, фактуры или формы предметов).

Использование средств художественной выразительности для создания образа должно быть оправданно, соответствовать теме задания и замыслу.

Критерии оценки творческой работы.

Критерий	Содержание критерия
Адекватность выбранного художественного материала	2 балла — выбранный художественный материал соответствует замыслу, использованы возможности данного материала для его воплощения; 1 балл — выбранный художественный материал соответствует замыслу; 0 баллов — художественный материал не соответствует выбранной теме. Например, для воплощения темы «Осенняя пора» желательно выбрать гуашь или пастель, передающие красоту осенней природы, а ученик воспользовался графическими (чёрно-белыми) или скульптурными материалами
Оригинальность замысла	2 балла — композиция достаточно выразительная, необычный образ персонажа; 1 балл — проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа; 0 баллов — использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей
Эмоциональность	2 балла — в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 1 балл — продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного; 0 баллов — сухая, неэмоциональная работа

Использование средств художественной выразительности для создания образ	2 балла — показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных эмоциональных образов; 1 балл — недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа; 0 баллов — невыразительно использованы художественные материалы
Максимальное количество баллов за всю работу	8 баллов

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные или гуашевые.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

Инструкция для учащихся.

На выполнение работы отводится 35 минут.

Вам нужно создать выразительный образ домашнего животного средствами того художественного материала, который лучше всего передает замысел. Для работы вам понадобится: пластилин, бумага А4, акварельные краски, гуашь, пастель, емкость для воды, кисти (по выбору учащегося). На работу вам дается 35 минут. Далее работа вывешивается на доску. Мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям.

Инструкция для учителя.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -35 минут.
- 3) Совместное оценивание работы 5.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные или гуашевые, пастель, восковые мелки, емкость для воды, кисти (материалы для работы обучающийся выбирает сам).
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

Диагностическая карта (Приложение 1).

1. Общая таблица _____ класса

Дата проведения _____

ФИ учащихся	Критерии достижения результата			Уровень
	Худ. материал выбран соответственно замыслу	Правильное размещение фигуры на листе	Образ достаточно выразительный	

В результате анализа работы учитель получает возможность выделить группу учащихся, достигших повышенного уровня (творческого) освоения изобразительного искусства, и группу учащихся, находящихся на недостаточном для второго класса уровне подготовки, которые не достигли планируемых результатов (недостаточный уровень освоения изобразительного искусства). Третью группу составляют учащиеся, достигшие базового уровня освоения изобразительного искусства, но не выделяющиеся творческим и оригинальным подходом к собственной художественной деятельности.

Для первой группы необходимо усложнение заданий, для второй группы – дополнительные задания, способствующие развитию изобразительной деятельности.

3 класс

Согласно федеральному государственному общеобразовательному стандарту начального общего образования освоение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих основных целей: развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности. Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих 3 класс по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)».

Творческая работа ориентирована не на проверку освоения отдельных знаний, а на оценку способности школьников решать учебные и практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.

Основная цель работы - оценка уровня художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру, интерес и способности к художественно-творческой деятельности.

Документы, определяющие содержание работы.

Положение о промежуточной аттестации МБОУ «СОШ № 2 г. Щигры Курской области».

Форма промежуточной аттестации по изобразительному искусству – индивидуальная творческая работа. Выполнение композиции на тему "Лето".

Система оценки выполнения работы.

Критерии оценки художественно-творческой работы:

- адекватность выбранного художественного материала;
- оригинальность замысла;
- эмоциональность;
- использование средств художественной выразительности для создания образа.

Адекватность выбранного художественного материала означает, что выбранный художественный материал оптимально передаёт идею и помогает создать выразительный

художественный образ. Например, для изображения образа осени адекватными будут цветные материалы: краски, пастель, восковые мелки, цветная бумага. Однако с учётом творческой природы искусства нельзя не признать, что в определённой интерпретации и средствами графического или скульптурного материала можно символически передать образ осени (образ сухого, старого, надломленного дерева). Поэтому к оценке адекватности (как, впрочем, и других критериев) учителю следует подходить индивидуально.

Оригинальность замысла заключается в том, что замысел должен содержать новый образ, а не повторять общепринятые стереотипы (например, героев известных мультфильмов).

Эмоциональность — эмоциональное состояние может быть передано с помощью средств художественной выразительности (цвета, линий, ритма, фактуры или формы предметов).

Использование средств художественной выразительности для создания образа должно быть оправданно, соответствовать теме задания и замыслу.

Критерии оценки творческой работы.

Критерий	Содержание критерия
Адекватность выбранного художественного материала	2 балла — выбранный художественный материал соответствует замыслу, использованы возможности данного материала для его воплощения; 1 балл — выбранный художественный материал соответствует замыслу; 0 баллов — художественный материал не соответствует выбранной теме. Например, для воплощения темы «Осенняя пора» желательнее выбрать гуашь или пастель, передающие красоту осенней природы, а ученик воспользовался графическими (чёрно-белыми) или скульптурными материалами
Оригинальность замысла	2 балла — композиция достаточно выразительная, необычный образ персонажа; 1 балл — проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа; 0 баллов — использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей
Эмоциональность	2 балла — в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 1 балл — продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного; 0 баллов — сухая, неэмоциональная работа
Использование средств художественной выразительности для создания образа	2 балла — показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных эмоциональных образов; 1 балл — недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа; 0 баллов — невыразительно использованы художественные материалы
Максимальное количество баллов за всю работу	8 баллов

Оценки:

«5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5 баллов)

- «4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4 балла)
«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3 балла)
«2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные или гуашевые.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

Инструкция для учащихся.

На выполнение работы отводится 35 минут.

Вам нужно поработать выполнить композицию на тему "Лето".

Для работы вам понадобится: бумага А4, акварельные краски, емкость для воды, кисти.

На работу вам дается 35 минут. Далее работа вывешивается на доску. Мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям.

Инструкция для учителя.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы - 5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы - 35 минут.
- 3) Совместное оценивание работы - 5 минут.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные или гуашевые.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

4 класс

Согласно федеральному государственному общеобразовательному стандарту начального общего образования освоение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих основных целей: развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих 4 класс по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)».

Творческая работа ориентирована не на проверку освоения отдельных знаний, а на оценку способности школьников решать учебные и практические задачи на основе

сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.

Основная цель работы - оценка уровня художественно-эстетического развития учащихся, их эмоционально-ценностного отношения к миру, интерес и способности к художественно-творческой деятельности.

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся оканчивающих начальную школу по предметной области «Искусство (Изобразительное искусство)».

Основной целью работы является проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные в процессе изучения изобразительного искусства знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами изобразительного искусства.

Документы, определяющие содержание работы.

Положение о промежуточной аттестации МБОУ «СОШ № 2».

Форма промежуточной аттестации по изобразительному искусству – индивидуальная творческая работа. Изображение пейзажа.

Система оценки выполнения работы.

Критерии оценки художественно-творческой работы:

- адекватность выбранного художественного материала;
- оригинальность замысла;
- эмоциональность;
- использование средств художественной выразительности для создания образа.

Адекватность выбранного художественного материала означает, что выбранный художественный материал оптимально передаёт идею и помогает создать выразительный художественный образ. Например, для изображения образа осени адекватными будут цветные материалы: краски, пастель, восковые мелки, цветная бумага. Однако с учётом творческой природы искусства нельзя не признать, что в определённой интерпретации и средствами графического или скульптурного материала можно символически передать образ осени (образ сухого, старого, надломленного дерева). Поэтому к оценке адекватности (как, впрочем, и других критериев) учителю следует подходить индивидуально.

Оригинальность замысла заключается в том, что замысел должен содержать новый образ, а не повторять общепринятые стереотипы (например, героев известных мультфильмов).

Эмоциональность — эмоциональное состояние может быть передано с помощью средств художественной выразительности (цвета, линий, ритма, фактуры или формы предметов).

Использование средств художественной выразительности для создания образа должно быть оправданно, соответствовать теме задания и замыслу.

Критерии оценки творческой работы.

Критерий	Содержание критерия
Адекватность выбранного художественного материала	2 балла — выбранный художественный материал соответствует замыслу, использованы возможности данного материала для его воплощения; 1 балл — выбранный художественный материал соответствует замыслу; 0 баллов — художественный материал не соответствует выбранной теме.

	Например, для воплощения темы «Осенняя пора» желательно выбрать гуашь или пастель, передающие красоту осенней природы, а ученик воспользовался графическими (чёрно-белыми) или скульптурными материалами
Оригинальность замысла	2 балла — композиция достаточно выразительная, необычный образ персонажа; 1 балл — проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа; 0 баллов — использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей
Эмоциональность	2 балла — в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 1 балл — продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного; 0 баллов — сухая, неэмоциональная работа
Использование средств художественной выразительности для создания образ	2 балла — показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных эмоциональных образов; 1 балл — недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа; 0 баллов — невыразительно использованы художественные материалы
Максимальное количество баллов за всю работу	8 баллов

Оценки:

- «5»- работа соответствует всем критериям оценивания. (5 баллов)
- «4» - частично не соответствует критериям оценивания. (4 балла)
- «3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям. (3 балла)
- «2» - полное несоответствие критериям оценивания. (менее 3 баллов)

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -30 минут.
- 3) Совместное оценивание работы.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные или гуашевые.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.

Инструкция для учащихся.

На выполнение работы отводится 35 минут.

Вам нужно поработать в жанре «Пейзаж». Для работы вам понадобится: бумага А4, акварельные краски, емкость для воды, кисти. На работу вам дается 35 минут.

Далее работа вывешивается на доску. Мы вместе обсуждаем правильность выполнения работы по критериям.

Инструкция для учителя.

Время выполнения работы.

Примерное время на выполнение работы составляет:

- 1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
- 2) Выполнение индивидуальной творческой работы -35 минут.
- 3) Совместное оценивание работы 5.

Материалы и оборудование.

- 1) Бумага А4.
- 2) Краски акварельные.
- 3) Емкости для воды.
- 4) Кисти.

Условия проведения творческой работы.

Работа может проводиться учителем, работающим в данном классе в присутствии ассистента.